

Go Mama Go

Level: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Let Your Momma Go von Ann Tayler

Choreographie: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Side, close, $\frac{1}{4}$ turn r, hold, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, $\frac{1}{4}$ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Halten

Brücke/Restart: in der 6 Wand hier abbrechen und die 12 Counts tanzen, dann von vorne beginnen

Rock back, toe strut side r + l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den l.F.
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den r.F.
- 7-8 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Ending: In der 8. Runde 5-8:

5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Halten und Pose

Behind, side, cross, hold, rock side turning $\frac{1}{4}$ r, step, hold

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit link
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn und dann nach links schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn und dann nach rechts schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Side, close, back, hold, side, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, step, hold, $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Side, touch, point, touch r + l

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

Rock forward, $\frac{1}{2}$ turn r, hold, stomp, hold 3

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den l. Fuß
- 3-4 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 5 Linken Fuß vorn aufstampfen
- 6-8 Halten (Hände zur Seite strecken)

Brücke Schrittfolge:

Behind, Hold, $\frac{1}{4}$ Turn L, Hold, Cross, Hold, Back, Hold, Side, Hold, Cross, Hold

- 1, 2 RF hinter LF kreuzen, einen Count halten
- 3, 4 LF mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. nach vorn stellen, einen Count halten
- 5, 6 RF über LF kreuzen, einen Count halten
- 7, 8 LF nach hinten stellen, einen Count halten
- 9, 10 RF nach re. stellen, einen Count halten
- 11, 12 LF über RF kreuzen, einen Count halten

Wieder von vorn beginnen und das Lächeln nicht vergessen