

To Be In Love

Level: 48 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik: Love Would Be Enough von Dean Brody
Choreographie: Séverine Fillion



Side, behind, chassé r, rock across, $\frac{1}{4}$ turn l/shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - L. Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - L. Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 L. Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den r. Fuß
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

$\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l, stomp forward, hold & rock forward, coaster step

- 1-2 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Side, $\frac{1}{4}$ turn r/hook, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l/hook, shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{4}$ l

- 1-2 Schritt nach links mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben (12 Uhr)
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - R. Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Cross, side, behind-side-heel & touch & kick, behind-side-cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5&6 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Touch, step, heels swivel, coaster step, stomp forward, hold

- 1-2 Linken Fuß neben rechtem auf tippen (Knie nach innen) - Kleinen Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten

& step, pivot $\frac{1}{4}$ l, shuffle across, rock side, sailor step turning $\frac{1}{2}$ l

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den r. Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (8 Uhr)

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

Heel, close r + l, heel, hook

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Heel, close r + l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

Heel, hook

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

Wieder von vorn beginnen und das Lächeln nicht vergessen

