

16 Bars



Level: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Choreographie: Edu Roldos & Lidia Calderero
Musik: 16 Bars von Connor Christian & Southern Gothic

Heel strut forward, kick, stomp forward, heel swivels

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Linke Hacke nach links drehen - Linke Hacke wieder zurück drehen
- 7-8 Wie 5-6

Heel strut forward, kick, stomp forward, heel swivels

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Point, behind r + l, $\frac{1}{2}$ Monterey turn r with lift across

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß vor rechten Bein anheben

Vine l, $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r, close

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen

Step, stomp, back, stomp, heel, hook, heel, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

Swivet, swivet turning $\frac{1}{4}$ l, hook, step, close, step, hold

1-2 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen

3-4 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen in eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum (6 Uhr) - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben

5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Swivet, swivet turning $\frac{1}{4}$ l, hook, step, close, step, hold

1-2 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen

3-4 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen in eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum (6 Uhr) - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben

5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{2}$ turn l, hold, back, close, step, stomp

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

3-4 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und kleinen Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - Halten

5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wieder von vorn beginnen und das Lächeln nicht vergessen