

1. 2. 3. Whiskey



Level: A 32; B 16 Counts, Intermediate, 4 Wall, 1 Intro, 2 Restarts, 1 Tag
Choreographie: Chrystel Drurand, Séverine Fillion & Stefano Civa
Musik: The Whiskey's Gone by Alli Walker
Ablauf: Intro, A-A(16)-A-B-A-A-B-A(16)-A-2 Claps-A-A(16 Ending)

Intro:

STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP 1/2 TURN TWICE

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn aufstampfen und einmal in die Hände klatschen
- 3&4 Linken Fuß nach vorn aufstampfen und zweimal in die Hände klatschen
- 5-6 Rechten Fuß nach vorne stellen und eine $\frac{1}{2}$ Drehung nach links machen
- 7-8 Rechten Fuß nach vorne stellen und eine $\frac{1}{2}$ Drehung nach links machen

STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP 1/2 TURN TWICE

- 9-16 die vorhergehenden 8 Counts wiederholen

A

WALKS FWD, KICK BALL POINT, SAILOR 1/4 TURN, HEEL, CLAP CLAP

- 1-2 Zwei Schritte nach vorne gehen rechts, links
- 3&4 Rechten Fuß nach vorne kicken neben linken Fuß absetzen und linken Fuß nach links auftippen
- 5&6 Linken Fuß hinter RF kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts, RF nach rechts setzen und LF etwas nach vorne absetzen 9:00 Uhr
- 7&8 RF Ferse nach vorn auftippen und 2 x klatschen

WIZZARD STEPS, STEP 1/2 TURN, FULL TURN ENDING WITH 2 JUMPS

- 1-2& RF diagonal nach vorne setzen, LF hinter dem RF einkreuzen und RF diagonal nach vorne setzen
- 3-4& LF diagonal nach vorne setzen, RF hinter dem LF einkreuzen und LF diagonal nach vorne setzen
- 5-6 RF nach vorne setzen und eine $\frac{1}{2}$ Drehung nach links machen 3:00 Uhr

Ending: hier endet der Tanz in der 9 Wand mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach links 12:00 Uhr

- 7&8 RF nach vorne setzen und dabei $\frac{1}{2}$ Drehung nach links machen, RF an linken setzen und 2 x hüpfen dabei eine weitere Drehung nach links ausführen

Option:

- 7&8 RF nach vorne setzen und dabei $\frac{1}{2}$ Drehung nach links machen, $\frac{1}{2}$ Drehung nach links und LF nach vorne setzen

Restart: In der 2. Wand (12:00 Uhr) und, in der 6. Wand (6:00 Uhr), hier abbrechen und neu beginnen

KICK OUT OUT, SAILOR 1/4 TURN, VAUDEVILLE & CROSS SHUFFLE

- 1&2 RF nach vorne kicken, RF nach vorne setzen (etwas seitlich), LF nach vorne setzen (etwas seitlich)
- 3&4 RF hinter LF einkreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und LF nach links und RF nach rechts setzen 6:00 Uhr

- 5&6& LF über RF kreuzen und RF nach rechts setzen und LF Ferse diagona nach links auftippen und LF neben RF absetzen
- 7&8 RF über LF kreuzen und LF hinter RF gekreuzt ransetzen RF gekreuzt über LF etwas weiter nach links setzen

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, STEP 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN & HEELS TWIST

- 1-2 LF mit Gewicht nach links setzen, Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF hinter RF kreuzen und RF nach rechts absetzen, LF über RF kreuzen
- 5-6 RF nach vorne setzen und eine $\frac{1}{2}$ Drehung nach links ausführen 12:00 Uhr
- 7&8 RF nach vorne setzen und eine $\frac{1}{4}$ Drehung nach links ausführen dabei beide Fersen nach rechts und wieder in die Mitte drehen 9:00 Uhr

Option:

- 7&8 RF Ferse nach rechts drehen und LF Ferse nach links drehen beide Fersen wieder in der Mitte absetzen

B: Nach der 3. Wand 9:00 Uhr und nach der 5. Wand 3:00 Uhr

CROSS ROCK & SYNCOPATED WEAVE (RIGHT & LEFT)

- 1-2 RF über LF kreuzen dabei das Gewicht kurz auf rechts verlagern Gewicht zurück auf LF
- &3 und RF nach rechts setzen LF über RF kreuzen
- &4& und RF nach rechts setzen LF hinter RF kreuzen RF nach rechts setzen
- 5-6 LF über RF kreuzen dabei das Gewicht kurz auf links verlagern Gewicht zurück auf RF
- &7 und LF nach links setzen RF über LF kreuzen
- &8& und LF nach links setzen RF hinter LF kreuzen LF nach links setzen

ROCK FWD, & SIDE POINT SWITCHES, & ROCK FWD & STOMP BACK, HEEL SPLIT

- 1-2 RF nach vorne setzen und kurz belasten Gewicht zurück auf LF
- &3&4 RF wieder neben LF absetzen, LF nach links auftippen wieder neben RF stellen und RF nach rechts auftippen
- &5-6 RF wieder neben LF absetzen und LF nach vorne setzen und kurz belasten
- &7&8 LF zurück neben RF und RF nach hinten anwinkeln, RF nach hinten aufstampfen beide Fersen nach außen und wieder zurück drehen

TAG: Am Ende der 7 Wand 3:00 Uhr

2 CLAPS:

- 1-2 wenn die Musik aussetzt, 2 x in die Hände klatschen, dann wieder Teil A

Wieder von vorn beginnen und das Lächeln nicht vergessen