

# The Little Difference



**Level:** 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts  
**Choreographie:** Marko Driemel  
**Musik:** The Difference (Goshdamn) von Caroline Jones  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen  
**Sequenz:** AA, A\*, BB, AA, BB, AA\*\*, BB, A

## Part A

### **Touch, heel coaster step r + l**

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### **Touch, heel coaster step r + l**

- 1-8 Wie Schrittfolge S1  
(**Restart für A\***: Hier abbrechen und mit Teil B weitertanzen - 12 Uhr)

### **Shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ l, rock back, shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ r, rock back**

- 1&2  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### **Chassé, rock back r + l**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
(**Restart für A\*\***: Hier abbrechen und mit Teil B weitertanzen - 12 Uhr)

### **Jazz box turning $\frac{1}{4}$ r 2x**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

### **Shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ l, rock back, shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ r, rock back**

- 1-8 Wie Schrittfolge S3 (6 Uhr)

## **Chassé, rock back r + l**

1-8 Wie Schrittfolge S4 (6 Uhr)

## **Jazz box turning $\frac{1}{4}$ r 2x**

1-8 Wie Schrittfolge S5 (12 Uhr)

**Part B** (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

### **Step, heels bounces turning $\frac{1}{2}$ l, rock back, shuffle forward**

- 1-4 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken 3x heben und senken, dabei eine  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum (Gewicht bleibt rechts) (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### **Step, heels bounces turning $\frac{1}{2}$ l, rock back, shuffle forward**

1-8 Wie Schrittfolge B1 (12 Uhr)

### **Point, cross r + l, point, behind r + l**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

### **$\frac{1}{4}$ turn r/shuffle forward, $\frac{1}{2}$ turn l/shuffle forward 2x**

- 1&2  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3&4  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)